|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGỌC LÂM**  **Năm học 2017 - 2018**  **NHÓM VĂN9** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG LỚP 9 –VÒNG 3**  **Môn thi: Ngữ văn**  *Ngày thi 15 / 5 /2018*  *Thời gian làm bài: 120 phút* |

**Phần I: 4 điểm**

**Đọc kĩ đoạn văn và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới.**

*“ - Hồi chưa vào nghề, những đêm bầu trời đen kịt, nhìn kĩ mới thấy một ngôi sao xa, cháu cũng nghĩ ngay ngôi sao kia lẻ loi một mình. Bây giờ làm nghề này cháu không nghĩ như vậy nữa. Vả, khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất. Còn người thì ai mà chả “thèm” hở bác? Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc? Đấy, cháu tự nói với cháu thế đấy.”*

**Câu 1*(1,5điểm).*** Đoạn văn trên là lời của ai? Nói với ai? Nói trong hoàn cảnh nào? Qua lời tâm sự ấy, em hiểu thêm điều gì về phẩm chất của nhân vật xưng “cháu”?

**Câu 2 *(1điểm).*** Xét về mục đích nói, câu văn: “*Vả, khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được?* thuộc kiểu câu gì? Thực hiện chức năng gì?

**Câu 3 *(1,5điểm****).* Từ lời tâm sự của nhân vật trong đoạn văn trên cùng với hiểu biết về xã hội, em hãy nêu suy nghĩ của mình về ý thức trách nhiệm của mỗi người trong cuộc sống hiện nay.

**Phần II: 6 điểm**

Hình ảnh mùa xuân đất nước hiện lên thật đẹp trong những vần thơ của Thanh Hải:

*“Mùa xuân người cầm súng,*

*Lộc giắt đầy trên lưng.*

*Mùa xuân người ra đồng,*

*Lộc trải dài nương mạ.*

*Tất cả như hối hả,*

*Tất cả như xôn xao…”*

*( Mùa xuân nho nh- Thanh Hải)*

**Câu 1 *(1điểm).*** Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ? Hoàn cảnh ấy có vai trò như thế nào trong việc thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm?

**Câu 2 *(0.5điểm).***Trong khổ thơ trên, từ *“lao xao”* có thể thay thế cho từ *“xôn xao”* được không? Vì sao?

**Câu 3 *(3.5điểm).*** Bằng một đoạn nghị luận tổng – phân –hợp khoảng 12 câu, em hãy phân tích khổ thơ trên, trong đoạn có sử dụng câu ghép và phép thế để liên kết câu(gạch chân – chỉ rõ câu ghép và phép thế).

**Câu 4 *(1điểm).*** Một văn bản đã học thuộc chương trình ngữ văn 9 cũng đã có những câu viết về mùa xuân rất hay và đẹp. Chép chính xác 4 câu thơ miêu tả cảnh mùa xuân tươi đẹp đó. Nêu tên tác giả và tên văn bản có những câu thơ vừa chép.

ĐÁP ÁN ĐỀ KHẢO SÁT VÒNG 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Phần I: 4 điểm** |  |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| 1 | * Đoạn văn trên là lời của nhân vật anh thanh niên. * Anh thanh niên đang trò chuyện cùng nhân vật ông họa sĩ. * Qua lời tâm sự ấy ta hiểu thêm về vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên: Yêu công việc, có trách nhiệm với công việc, chân thành, ý thức rõ về mục đích sống và làm việc. | 0.5  0.25  0.75 |
| 2 | - Câu nghi vấn.  - Chức năng: Khẳng định *( anh thanh niên khẳng định mình không* ***một mình****, vì anh có công việc làm bạn….)* | 0.5  0.5 |
| 3 | HS đảm bảo các yêu cầu  \*Về hình thức:  - Đoạn văn khoảng ½ trang giấy thi.  - Các câu có sự liên kết, diễn đạt mạch lạc, không mắc lỗi chính tả và diễn đạt.  \* Về nội dung:  Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng đảm bảo tính thuyết phục.   * Giải thích:+ Trách nhiệm   +Ý thức trách nhiệm   * Biểu hiện của người có ý thức trách nhiệm…. * Ý nghĩa của ý thức trách nhiệm trong cuộc sống….. * Bàn luận, mở rộng: Phê phán những người sống thiếu ý thức trách nhiệm… * Bài học nhận thức và hành động…. | 0.5  1 |
|  | **Phần II: 6 điểm** |  |
| 1 | * HCST: 11/1980 khi tác giả đang bệnh nặng, không bao lâu sau thì ông qua đời. * Bài thơ như một lời tâm niệm chân thành, lời gửi gắm tha thiết của nhà thơ để lại cho đời: Khát vọng dâng hiến một *mùa xuân nho nhỏ* của mình vào *mùa xuân lớn* của cuộc đời chung.…. | 0.5  0.5 |
| 2 | * Không thể thay thế *lao xao* cho *xôn xao* * Lý giải:   + Giống : Gợi âm thanh  + Khác: Sắc thái biểu cảm | 0.25  0.25 |
| 3 | **Học sinh hoàn thành đoạn văn:**   * **Mở đoạn**: đạt yêu cầu về hình thức, nội dung của đoạn văn kiểu tổng hợp-phân tích-tổng hợp. * **Thân đoạn:** Khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật, có dẫn chứng lí lẽ để làm rõ:   **+** Người cầm súng, người ra đồng, với hai nhiệm vụ: dựng xây - bảo vệ tổ quốc đã đem mùa xuân đến mọi nơi trên đất nước…….  + Từ *lộc* không chỉ là chồi non, lộc biếc mà còn tượng trưng cho hp, may mắn và sức sống mãnh liệt của con người, dân tộc….  + Điệp cấu trúc *tất cả như* + Từ láy *hối hả,xôn xao* -> vừa gợi không khí vội vã, khẩn trương trong công cuộc xây dựng đất nước, vừa gợi tâm trạng phấn khởi, náo nức của con người trước tinh thần lao động khẩn trương ấy….  => Cảm xúc của nhà thơ là cảm xúc lạc quan, tin tưởng, ngợi ca sức sống của quê hương đất nước, của dân tộc ....  *# Diễn đạt được song ý chưa sâu 2 điểm*  *# Diễn xuôi ý thơ, còn mắc một vài lỗi diễn đạt. 1.5điểm*  *# Ý quá sơ sài, nhiều lỗi diễn đạt. 0.75 điểm*  *# Chưa thể hiện được phần lớn số ý hoặc sai lạc về nội dung, diễn đạt kém.... 0.5 điểm*  *Giám khảo căn cứ vào mức điểm trên để cho các điểm còn lại.*  - Kết đoạn: đạt yêu cầu về hình thức, nội dung của đoạn văn Tổng-phân-hợp.  - Có sử dụng câu ghép  - Có phép thế để liên kết  (gạch dưới câu ghép và phép thếi)  - Đủ số câu quy định  *Nếu đoạn văn thừa quá 3 câu hoặc thiếu 3 câu trừ 0.5 điểm* | 0.25  0.5  0.75  0.75  0.25  0.5  0.5 |
| 4 | * Hs chép chính xác 4 câu thơ đầu đoạn trích “ Cảnh ngày xuân” * Văn bản: Cảnh ngày xuân * Tác giả: Nguyễn Du | 0.5  0.25  0.25 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BGH** | **Tổ trưởng CM** | **Nhãm tr­ëng** |